

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Critérios Gerais de Agrupamento/ Critérios de avaliação de Departamento <sup>1</sup>	Domínios <sup>2</sup> (INGLÊS/FRANCÊS)	Descritores de Desempenho					Processos de recolha de informação (instrumentos) <sup>3</sup>
			Muito Bom 90-100% O aluno revela muita facilidade em:	Bom 70-89% O aluno revela facilidade em:	Satisfaz 50-69% O aluno revela alguma facilidade em:	Não Satisfaz 20-49% O aluno revela dificuldade em:	Fraco 0-19% O aluno não revela	
<p><i>A - Linguagens e Textos;</i></p> <p><i>B - Informação e Comunicação;</i></p> <p><i>C - Raciocínio e Resolução de problemas;</i></p> <p><i>D - Pensamento crítico e Pensamento criativo</i></p> <p><i>H - Sensibilidade estética e artística;</i></p> <p><i>I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i></p>	<b>Conhecimento*</b>  <b>30%</b>	Compreensão oral	<p>Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor;</p> <p>identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Trabalhos experimentais e/ou de pesquisa</li> <li>• Debates</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Cadernos diários</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa e formativa</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> </ul>
		Compreensão escrita	<p>Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos</p>					

<b>Comunicação</b>  <b>40%</b>		ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	digitais (Quizes/ formulários/ /Kahoot/...)
	Interação oral	<p>Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p> <p>Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de casa</li> <li>• Outros (que o docente entenda adequados)</li> </ul>
	Interação escrita	<p>Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação.</p>	
	Produção oral	<p>Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais</p>	

			elementares e pronunciando de forma suficientemente clara.	
		Produção escrita	<p>Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p> <p>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos.</p>	
<p><i>E - Relacionamento interpessoal;</i></p> <p><i>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</i></p> <p><i>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</i></p> <p><i>J - Consciência e domínio do corpo</i></p>	<b>Cidadania</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser responsável e empenhado no seu processo de aprendizagem, demonstrando interesse e persistência nas atividades propostas</li> <li>- Adotar comportamentos adequados em contextos de cooperação e partilha, respeitando pessoas, espaços e materiais.</li> <li>- Demonstrar atitude crítica, aceitação das diferenças e consciência corporal, social e ambiental.</li> </ul>	

<sup>1</sup> Consultar os documentos enunciados

<sup>2</sup> De acordo com o documento das Aprendizagens Essenciais

<sup>3</sup> Podem diversificar-se os instrumentos adequando ao perfil dos alunos/turmas

\*Todos os domínios englobam a competência intercultural.