

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Crítérios Gerais de Agrupamento/ Crítérios de avaliação de Departamento <sup>1</sup>	Domínios <sup>2</sup>	Descritores de Desempenho					Processos de recolha de informação (instrumentos) <sup>3</sup>	
			Muito Bom 90-100% O aluno revela muita facilidade em:	Bom 70-89% O aluno revela facilidade em:	Satisfaz 50-69% O aluno revela alguma facilidade em:	Não Satisfaz 20-49% O aluno revela dificuldade em:	Fraco 0-19% O aluno não revela		
<p><i>A - Linguagens e Textos;</i></p> <p><i>B - Informação e Comunicação;</i></p> <p><i>C - Raciocínio e Resolução de problemas;</i></p> <p><i>D - Pensamento crítico e Pensamento</i></p>	<p><b>Conhecimento</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p>	<p>PESQUISA, TRATA E ORGANIZA INFORMAÇÃO</p>	<p>Identifica, com clareza os dados da questão / problema e os seus objetivos</p> <p>Analisa, discute e elabora, processos para resolver o problema com conhecimento dos procedimentos</p>					<p>Trabalhos individuais;</p> <p>Apresentações orais: diálogo, debate;</p> <p>Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual);</p> <p>Diário gráfico;</p> <p>Grelhas de observação direta;</p> <p>Trabalho de pesquisa;</p>
			<p>COMPREENDE E RECONHECE OS PRINCÍPIOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS</p>	<p>Revela conhecimentos adequados a cada situação estudada</p> <p>Exprime-se de forma correta e organizada, utilizando a terminologia científica da linguagem visual</p>					
			<p>ANALISA CRITICAMENTE NARRATIVAS VISUAIS</p>	<p>Empenha-se nas atividades (questiona, participa, investiga)</p> <p>Participa em debates, discutindo e argumentando, respeitando a opinião dos outros</p>					

<p><i>criativo</i></p> <p><i>H - Sensibilidade estética e artística;</i></p> <p><i>I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i></p>	<p><b>Comunicação</b></p> <p><b>50%</b></p>	<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<p>COMPREENDE E APLICA OS ELEMENTOS VISUAIS E AS TÉCNICAS</p>	<p>Revela conhecimentos técnicos e científicos adequados a cada situação</p> <p>Revela iniciativa e confiança em si próprio</p> <p>Elabora com rigor os registos gráficos</p>	<p>Trabalho de Projeto;</p> <p>Mapas mentais e conceptuais;</p> <p>Relatório;</p> <p>Portefólio;</p> <p>Formulário eletrónico;</p> <p>Kahoot e outras formas de “gamificação”</p>	
			<p>EXPRESSA IDEIAS UTILIZANDO DIFERENTES MEIOS E PROCESSOS</p>	<p>Revela conhecimentos técnicos e científicos adequados a cada situação</p> <p>Envolve-se, de forma ativa e autónoma na concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros)</p>		
		<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<p>MOBILIZA AS VÁRIAS ETAPAS DO PROCESSO ARTÍSTICO (INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO E REFLEXÃO) NA CONSTRUÇÃO DE IDEIAS</p>	<p>Empenha-se nas atividades (questiona, participa, investiga)</p> <p>Adota estratégias adequadas à resolução de problemas</p> <p>Verifica se os resultados fazem sentido relacionando os produtos de expressão com a intenção expressa</p>		<p>Caderno diário;</p> <p>Fichas de avaliação sumativa e formativa;</p>
			<p>DESENVOLVE PROJETOS DE TRABALHO, RECORRENDO A CRUZAMENTOS DISCIPLINARES (ARTES PERFORMATIVAS, INSTALAÇÕES, EXPOSIÇÕES, ENTRE OUTROS)</p>	<p>Faz-se acompanhar de diferentes materiais e suportes que utiliza para realização dos seus trabalhos;</p> <p>Gere corretamente o tempo na realização das tarefas;</p> <p>Coloca, de forma voluntária, os seus saberes e competências ao serviço do grupo, é tolerante e negocia consensos.</p>		

<p><i>E - Relacionamento interpessoal;</i></p> <p><i>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</i></p> <p><i>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</i></p> <p><i>J - Consciência e domínio do corpo</i></p>	<p><b>Cidadania</b></p> <p><b>30%</b></p>		<p>Ser responsável e empenhado no seu processo de aprendizagem, demonstrando interesse e persistência nas atividades propostas</p> <p>Adotar comportamentos adequados em contextos de cooperação e partilha, respeitando pessoas, espaços e materiais.</p> <p>Demonstrar atitude crítica, aceitação das diferenças e consciência corporal, social e ambiental.</p>	
---	---	--	--	--

<sup>1</sup> Consultar os documentos enunciados

<sup>2</sup> De acordo com o documento das Aprendizagens Essenciais

<sup>3</sup> Podem diversificar-se os instrumentos adequando ao perfil dos alunos/turmas