

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Critérios Gerais de Agrupamento/ Critérios de avaliação de Departamento ¹	Domínios ²	Descritores de Desempenho					Processos de recolha de informação (instrumentos) ³
			Muito Bom 90-100% O aluno revela muita facilidade em:	Bom 70-89% O aluno revela facilidade em:	Satisfaz 50-69% O aluno revela alguma facilidade em:	Não Satisfaz 20-49% O aluno revela dificuldade em:	Fraco 0-19% O aluno não revela	
<p><i>A - Linguagens e Textos;</i></p> <p><i>B - Informação e Comunicação;</i></p> <p><i>C - Raciocínio e Resolução de problemas;</i></p> <p><i>D - Pensamento crítico e Pensamento</i></p>	Conhecimento 20%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	PESQUISA, TRATA E ORGANIZA INFORMAÇÃO	<p>Identifica, com clareza os dados da questão / problema e os seus objetivos</p> <p>Analisa, discute e elabora, processos para resolver o problema com conhecimento dos procedimentos</p>				<p>Trabalhos individuais;</p> <p>Apresentações orais: diálogo, debate;</p> <p>Trabalho de apresentação oral (grupo/ pares/ individual);</p> <p>Diário gráfico;</p> <p>Grelhas de observação direta;</p> <p>Trabalho de pesquisa;</p>
			COMPREENDE E RECONHECE OS PRINCÍPIOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS	<p>Revela conhecimentos adequados a cada situação estudada</p> <p>Exprime-se de forma correta e organizada, utilizando a terminologia científica da linguagem visual</p>				
			ANALISA CRITICAMENTE NARRATIVAS VISUAIS	<p>Empenha-se nas atividades (questiona, participa, investiga)</p> <p>Participa em debates, discutindo e argumentando, respeitando a opinião dos outros</p>				

<p><i>criativo</i></p> <p><i>H - Sensibilidade estética e artística;</i></p> <p><i>I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico</i></p>	<p>Comunicação</p> <p>50%</p>	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>COMPREENDE E APLICA OS ELEMENTOS VISUAIS E AS TÉCNICAS</p>	<p>Revela conhecimentos técnicos e científicos adequados a cada situação</p> <p>Revela iniciativa e confiança em si próprio</p> <p>Elabora com rigor os registos gráficos</p>	<p>Trabalho de Projeto;</p> <p>Mapas mentais e conceptuais;</p> <p>Relatório;</p> <p>Portefólio;</p> <p>Formulário eletrónico;</p> <p>Kahoot e outras formas de “gamificação”</p> <p>Caderno diário;</p> <p>Fichas de avaliação sumativa e formativa;</p> <p>Trabalhos de casa;</p> <p>Outros (que o docente entenda adequados)</p>
			<p>EXPRESSA IDEIAS UTILIZANDO DIFERENTES MEIOS E PROCESSOS</p>	<p>Revela conhecimentos técnicos e científicos adequados a cada situação</p> <p>Envolve-se, de forma ativa e autónoma na concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros)</p>	
		<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>MOBILIZA AS VÁRIAS ETAPAS DO PROCESSO ARTÍSTICO (INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO E REFLEXÃO) NA CONSTRUÇÃO DE IDEIAS</p>	<p>Empenha-se nas atividades (questiona, participa, investiga)</p> <p>Adota estratégias adequadas à resolução de problemas</p> <p>Verifica se os resultados fazem sentido relacionando os produtos de expressão com a intenção expressa</p>	
			<p>DESENVOLVE PROJETOS DE TRABALHO, RECORRENDO A CRUZAMENTOS DISCIPLINARES (ARTES PERFORMATIVAS, INSTALAÇÕES, EXPOSIÇÕES, ENTRE OUTROS)</p>	<p>Faz-se acompanhar de diferentes materiais e suportes que utiliza para realização dos seus trabalhos;</p> <p>Gere corretamente o tempo na realização das tarefas;</p> <p>Coloca, de forma voluntária, os seus saberes e competências ao serviço do grupo, é tolerante e negocia consensos.</p>	

<p><i>E - Relacionamento interpessoal;</i></p> <p><i>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</i></p> <p><i>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</i></p> <p><i>J - Consciência e domínio do corpo</i></p>	<p>Cidadania</p> <p>30%</p>		<p>Ser responsável e empenhado no seu processo de aprendizagem, demonstrando interesse e persistência nas atividades propostas</p> <p>Adotar comportamentos adequados em contextos de cooperação e partilha, respeitando pessoas, espaços e materiais.</p> <p>Demonstrar atitude crítica, aceitação das diferenças e consciência corporal, social e ambiental.</p>	
---	---	--	--	--

¹ Consultar os documentos enunciados

² De acordo com o documento das Aprendizagens Essenciais

³ Podem diversificar-se os instrumentos adequando ao perfil dos alunos/turmas