



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL (2º ciclo) 2021-2022

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (Legenda)
Conhecimentos e capacidades	Interpretação e Comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none">- Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental;(A,B,C,D,E,f,H,I,J)- Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental;(A,C,D,E,F,H,I,J)- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	<ul style="list-style-type: none">Observação direta dos organizadores /domíniosAvaliação instrumental (cantar e tocar)Avaliação da composição /improvisação	<ul style="list-style-type: none">A- Linguagens e textosB- Informação e comunicaçãoC- Raciocínio e resolução de problemasD- Pensamento crítico e criativoE- Relacionamento interpessoalF- Desenvolvimento pessoal e autonomiaG- Bem-estar, saúde e ambienteH- Sensibilidade estética e artísticaI- Saber científico, técnico e tecnológicoJ- Consciência e domínio do corpo
	Experimentação e Criação	10%	<ul style="list-style-type: none">- Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; (A,B, C,D,F,H,I)-Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. (C,D,E,F,H,I,J)	<ul style="list-style-type: none">Avaliação escrita (opcional)Observação direta dos parâmetros comportamentais	



	Apropriação e Reflexão	30%	<ul style="list-style-type: none">-Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A, B, C, D, F,H,I)-Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A, B, C, D,F,H,I)-Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais; (A, B,C,D,F,H,I);-Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A, B,C,D,F,H,I)-Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A, B, C, D, F, H, I)-Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H,I)		
Atitudes	Comportamento	10%	<ul style="list-style-type: none">-Sentido de responsabilidade e autonomia no seu processo de aprendizagem. (E, F, a, b, d, e)-Respeito por todos os membros da comunidade escolar. (E, F, a, d, e)	- Observação direta / Registo	a - Responsabilidade e integridade b - Excelência e exigência c - Curiosidade, reflexão e inovação d - Cidadania e participação e - Liberdade
	Participação	10%	<ul style="list-style-type: none">-Cooperação, solidariedade e tolerância com os colegas. (E, F, a, d, e)		
	Autonomia e Responsabilidade	10%	<ul style="list-style-type: none">-Cumprimento dos deveres de assiduidade e pontualidade. (E, F, a, b, d, e)-Capacidade de iniciativa na resolução de problemas (E, F, a, b, d, c)		

NOTA: A avaliação em educação musical consiste na formulação de uma síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências definidas, dando uma especial atenção à evolução do conjunto dessas aprendizagens e competências, tendo como referência o perfil do aluno à saída do ensino básico e a aquisição, por parte deste, das aprendizagens específicas em consonância com as competências transversais do currículo.